



IN BEWEGUNG

EIN WANDELKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

PROGRAMMINFO & ABLAUF

EINTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GEBETEN
WWW.KAMMERCHOR-BONN.DE



2023 / 24 WINTERSEMESTER

Kurze Programmbeschreibung

Alles ist im Wandel und in Bewegung – Veränderungen begleiten uns täglich, positive wie negative. Oft ohne Rast. Was ist eigentlich „Rast“? Bedeutet es, stehenzubleiben, die Umgebung anzuschauen? Genau hinzuhören und die Gedanken mal schweifen zu lassen? Braucht man dafür einen Fokus? Reicht es, wenn man die alltäglichen Dinge, das, was uns beschäftigt, einen Augenblick ausblendet? Der Kammerchor an der Uni Bonn stellt beim heutigen Konter genau diese Fragen in den Mittelpunkt. Mit einem Wandelkonzert durch die Räumlichkeiten der Universität Bonn möchten wir unterschiedliche Orte zum musikalischen Verweilen schaffen.

Ablauf

Schlosskirche

- Vaclovas Augustinas (* 1959):
Hymne à Saint Martin (Kammerchor)
- Francis Poulenc (1899–1963):
 - Ave verum (Frauenchor)
 - Quatre petites prières de Saint François d'Assise: Nr. 3 (Männerchor)

Festsaal

- Johannes Brahms (1833–1897):
Liebeslieder-Walzer Op. 52:
Nr. 10 und 11 (Kammerchor,
Klavier: Yulha Nyima, Ellis Hedwig)
- Henry Purcell (1659–1695):
My Dearest, My Fairest (Michèle Frantz,
Nils Einsfelder, Klavier: Yulha Nyima)
- Johannes Brahms (1833–1897):
Liebeslieder-Walzer Op. 52:
Nr. 15 (Kammerchor, Klavier:
Yulha Nyima, Ellis Hedwig)
- Orlando di Lasso (1532–1594):
Je l'aime bien (Nora Brückelmann,
Sabrina Stelter, Erik Wöllner, Jochen
Groß)

Hörsaal 1

- Felix Mendelssohn (1809–1847):
Frühzeitiger Frühling Op. 59 Nr. 2
(Kammerchor)
- Imogen Holst (1907–1984):
Hares on the mountains (Paula Wirz,

- Eva Schönenborn, Charlotte
Eschenhagen, Yana Andrushchenko,
Karin Walker, Rebekka Zell)
- Gerald Finzi (1901–1956):
My Spirit Sang All Day (Kammerchor)

Universitätsmuseum

- Felix Mendelssohn: Die Nachtigall
Op. 59 Nr. 4 (Kammerchor)
- Jaakko Mäntyjärvi (* 1963): Erlkönig
(nach Ludwig van Beethovens WoO 131)
(Kammerchor)

Innenhof

- Hugo Alfvén (1872–1960): Ut i vår hage
(Nina Westerholt, Johanna Mommertz,
Angelina Nowak, Kathleen Glückert,
Judith Haberstroh, Michael Hartmann,
Sigrun Krüger, Christian Schmelzer,
Benjamin Ihme)

Infopunkt

- Kim André Arnesen (* 1980):
Even When He Is Silent (Kammerchor)

Mitwirkende

- Kammerchor an der Universität Bonn,
Leitung: Anna Goeke
- Klavier: Yulha Nyima, Ellis Hedwig
- Führung: Dr. Thomas Becker